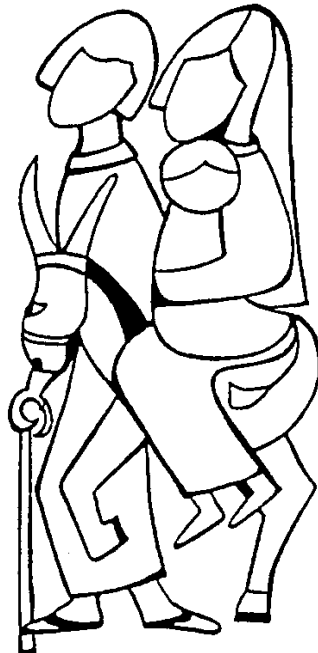


KERSTAVOND



VOORAF.

Orgel

Maria die zoude naar Bethlehem gaan

*Erfreute Weinachtsnacht
Johann Samuël Beyer*

*Romanza
Francesco Antonio Rosetti
Harp en fluit*

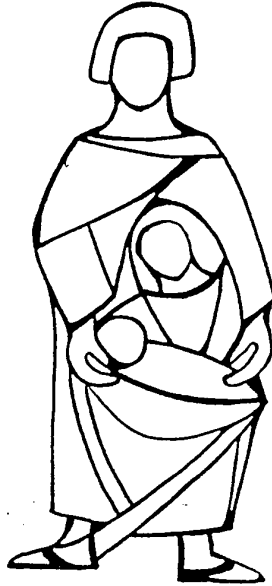
*Nu zijt welkome
Trad./Jan Vermulst*

*Terzet en koor
Philipp F. Buchner*

*Stil is de dag
Marcel Zagers/Willem Vogel*

*Allegretto Four Seasons
John Thomas
Harp*

Kerstklokken



WELKOM.

Lied. A.: Stille nacht heilige nacht
Mensenzoon lang verwacht
die de wereld ooit zaligen zal
wordt geboren in Betlehems stal.
God aan U zij de eer (2x)

*Welkom u allen vanavond hier
in deze oude kerk waar mensen
de eeuwen door Kerstmis,
het kind van Bethlehem hebben gevierd.*

A.: Stille nacht heilige nacht
herder trouw milde kracht
alle kwaad wordt aan banden gelegd
alle rechten de boze ontzegd.
Jezus U zij de eer (2x)

*Welkom u allen vanavond hier,
wie en vanwaar U ook bent,
wat u ook bezighoudt, deugd doet;
waarmee u ook tobt.*

A.: Stille nacht heilige nacht
vrede wordt ons gebracht
mensen blind en in duister gehuld
worden hoop en belofte vervuld.
Amen U zij de eer (2x)

*Welkom u allen vanavond hier
om samen te bidden, te zingen;
om van een kind af te lezen
waartoe we op aarde zijn.*

GEBED.

*Het wezenlijke is niet te vatten,
het eigenlijke niet te zeggen;
over vanwaar waartoe waarheen
is het laatste woord nooit gezegd.*

*Toch zien en viere wij U
in een kind onmachtig:
blijk van het diepste
roep om het liefste
wat op aarde leeft -*

*dat ging met U
als een zoon met zijn vader
en met U vertrouwd raakte
als een kind met zijn moeder -*

*dat mens en wereld
trouw is geweest
zonder enig voorbehoud -*

*Jezus, kind van Bethlehem
man van Nazaret
ons een naaste gebleven
voor tijd en eeuwigheid.*

Amen.

Orgel melodie lied

EEN NIEUW BEGIN.

De stal loopt vol

*De hoop is de hartspier
van mens en samenleving;
wordt die geraakt, dan stukt het hart . . .*

G. Daneels

*De dag komt dat
zwaarden tot ploegijzers
en speren tot sikkels
worden omgesmeed.
Geen mens grijpt dan nog
naar een wapen en niemand
oefent zich voor de strijd.*

Jesaja 2

Os en Ezel

Lied.

*Hoe wordt het waar; c 1
M. Zagers/W. Vogel*

*De hoop put niet uit eigen waterput; Danneels
ze leeft van het vermoeden dat ergens,
hogerop, een bron moet zijn.*

*De dag komt dat
de panter zich vlijt naast de geit,
en kalf en leeuw samen grazen.
Koe en berin likken elkaar en
hun jongen ravotten met elkaar.
Zoals de zee vol water, zo zal
de aarde vol gerechtigheid zijn.*

Jesaja 11

Schapen

Lied. *Hoe wordt het waar; c 2*

*De hoop dragen wij diep in onszelf V. Havel
is onze diepste aard, zit ons in de ziel,
en is verankerd voorbij de horizon.*

*In die dagen Jeremia 23
wordt uit Davids stam
een kind geboren,
een rasechte herder, een edel man,
die naar recht en gerechtigheid
land en volk hoeden zal.
Vrede en trouw komen met hem mee.
'Vertrouwen' is zijn naam.*

Herdens

Lied. *Hoe wordt het waar; c 3*

*Als een kind-van-niets Charles Péguy
trekt de hoop door de wereld.
Die kleine hoop is o zo broos
en toch onsterfelijk.*

*De schepping kent de pijn Paulus/Johannes
van een moeder in barensweeën;
en de vreugde als het zover is.*

Maria en Jozef

Lied. *Hoe wordt het waar; c 1*

*Maria, vrees niet. Lucas
Je brengt een kind ter wereld.
Noem het: 'Jezus, God redt'.*

(Gaat u staan)

JEZUS GEBOREN.

In die dagen werd een bevel uitgevaardigd door keizer Augustus, dat er een volkstelling moest worden gehouden over heel de wereld. Deze volkstelling had plaats voordat Quirinus landvoogd van Syrië was. Allen gingen op reis om zich te melden, ieder naar zijn eigen stad.

Lied. *Als een ster; c 1
S. de Vries/W. Vogel*

Ook Jozef ging op weg en omdat hij uit het huis en geslacht van David was, trok hij vanuit Nazaret in Galilea naar Judea toe; naar Bethlehem, de stad van David, om zich daar te melden samen met Maria zijn vrouw die zwanger was.

Lied. *Als een ster; c 2*

En terwijl zij in Bethlehem verbleven brak het uur aan dat zij bevallen moest. Zij bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene, wikkelde hem in doeken en legde hem neer in een kribbe, omdat er voor hen geen plaats was in de herberg.

Lied.

Als een ster; c 3

Nu waren er herders in de buurt, die nacht; in het open veld hielden zij de wacht bij hun kudde. Plotseling stond voor hun ogen een engel des Heren en de glorie des Heren omstraalde hen. Zij werden zeer bevreesd. Maar de engel sprak tot hen: 'Weest niet bevreesd, want ik verkondig u een grote vreugde die voor heel het volk bestemd is. Heden is u in de stad van David een redder geboren; zijn naam is: Christus de Heer.

Lied.

Als een ster; c 4

En dit zal u een teken zijn: Gij zult een pasgeboren kindje vinden, het is in doeken gewikkeld, het ligt in een kribbe.'

En opeens was de engel omringd door een schare van hemelse machten. Zij verheerlijkten God en zij riepen:

Lied.

*Eer zij God in onze dagen
W. Barnard/J. Vermulst*

OVERWEGING.

*'In mijn leven verlang ik naar iets,
dat mij te boven gaat, - dat verder gaat
dan de horizon van mijn bestaan en ik denk
dat alles wat ik doe op een of andere manier
ergens de eeuwigheid raakt.
Het leven en het heelal
rusten niet alleen maar in zichzelf.
Volgens mij verdwijnt er niets voor altijd,
ook onze daden niet.
Zo verklaar ik mijn vaste overtuiging, dat je
in het leven andere doeleinden moet nastreven
dan alleen onmiddellijk profijt.'*

Een voetbalclub zoals hier ter plaatse met zoveel jeugd en zo'n enorme inzet van vrijwilligers betekent veel voor de plaatselijke gemeenschap. En hoeveel speelvreugde is er niet, hoeveel teamgeest voor-het- leven groeit er niet, zolang het om sport en sportiviteit gaat ? Hoeveel verveelde hangjeugd en mogelijk grove baldadigheid voorkomt zo'n club niet ? Dit is niet onderzocht en valt niet te becijferen.

Een harmonie zoals hier ter plaatse met zóveel jongelui dat het een jeugdorkest kan heten, betekent veel voor de plaatselijke gemeenschap.

En hoeveel plezier in samenklank wordt er niet gekweekt, hoeveel geduld en zelfdiscipline; hoeveel creativiteit wordt er niet geventileerd en harmonisch samenspel gepropageerd ? Dit is nooit onderzocht of exact omschreven.

Zeker in onze tijd, waarin wat je doet resultaat moet boeken, aantoonbaar rendabel dient te zijn, beseffen we niet of maar amper, hoezeer zwakken, zieken, gehandicapten en de zorg voor hen, de mens méns maken en de samenleving een gemeenschap van naasten. Ook dit is niet te bewijzen, hard te maken, - maar *'Een samenleving is waard, wat haar de zorg voor de zwakken waard is.'*

Het is ermee als met dichters en componisten. Vraag ze niet hun gedicht of compositie nader te verklaren of duidelijk uit te leggen. Ze kunnen er wat om heen praten, technisch toelichten, maar de diepe ziel waaruit woord en klank ontsproten zijn, komt niet bloot. Vraag jong-verliefden niet wat verliefdheid is; wat gegiechel en een verlegen glimlach zullen waarschijnlijk het enige antwoord zijn. Het is ermee als met kloosterlingen, mystici. Gevraagd naar het waarom en naar wat ze nu eigenlijk beleven, kunnen ze wijzen op het goede wat ze doen, het sobere bestaan dat ze leiden, de regelmaat in hun leven en de stilte . . . Maar hun ware ziel en beleving blijven een geheim.

Wij doen in deze dagen opvallend abnormaal. We sjouwen met groene bomen en halen in dorre winter daarmee blijvend leven in huis. We hangen lampjes langs de straat en binnen zitten we zelf bij wat kaarslicht te schemeren. Met kerstmis zoeken mensen hun 'roots'. Iedereen gaat naar waar hij vandaan komt, zoals Jozef en Maria, volgens het verhaal, naar Bethlehem togen, vanouds hun bakermat. Iedereen wil in deze dagen thuis zijn, zich thuis voelen, samen aan tafel gaan, de band met elkaar - onverbreekbaar - beleven; en wie dit niet kan mist iets; eenzaam-zijn doet nu extra zeer. Als we nog ooit zingen, dan doen we het nú, want wat ons in deze dagen beroert en ontroert kunnen we beter uitzingen dan uitspreken. We horen liever een verhaal dan een betoog; liever een lied dan een leuze; en we zien liever een povere stal dan grootse staatsie; liever een kind in een krib dan een prins in een paleis. We komen samen rond een kind, dat afhankelijk en aanhankelijk op trouw is aangewezen en hét sprekend teken van louter vertrouwen, - van het oer-vertrouwen mensen aangeboren: dat zij hangen aan Iets, aan Iemand, die - hoe ook genoemd, beleden - hen te boven gaat.

We wensen elkaar en de aarde alle vrede toe,
die ons als een belofte in 't hart is gegrift.
Zonder de hoop die spreekt uit al ons vreemde gedoe
in deze dagen, - zonder het rotsvaste vertrouwen van
het kind van Bethlehem, Jezus die Man van Nazaret,
raken we verlamd, vreten angst en dreiging de wereld
aan en voelen we ons onmachtig 'vrede te maken'.

*Op een dag vroeg een mees aan een duif:
'Hoeveel weegt een sneeuwvlokje ?'
'Nog minder dan niks', koerde de duif.
'Dan moet je toch eens horen', sjielpte het meesje.
'Ik zat eens - een beetje dicht tegen de stam, want
het was hartje winter - op de tak van een den.
Het sneeuwde al de hele morgen. Stil en zacht,
mooi om te zien, daalde de witte sneeuw
uit de grijze hemel. Omdat ik niks beters te doen had,
begon ik de sneeuwvlokjes die op mijn tak vielen en
bleven liggen, te tellen. Het waren er viermiljoen
zevenhonderdduizend en één.
En toen het viermiljoen zevenhonderdduizend en
tweede vlokje - minder dan niks volgens u ! -
op de tak viel, begon die te kraken en brak af. . .'
Het meesje vloog weg en de duif, van huis uit
veel met vrede bezig, dacht: 'Elke man, elke vrouw,
elk kind, elk hart, elke hand, alles 'minder dan niks'
legt gewicht in de schaal.
Ooit breekt 't geweld en komt er vrede in 't land.
Wat sneeuwvlokken kunnen, kunnen mensen ook.'
Op vleugels van hoop vloog de duif de kleine wijze
mees achterna.*

Hou vertrouwen en blijf elkaar trouw.
Zalig Kerstmis.

STIL MOMENT.

*Watchin the wheat
John Thomas
Harp*

(Gaat u Staan)

Lied.

*Op wacht bij hun schapen; c 1 2 3
H. Beex/ H. de Croon*

ONDERBREKING.

Collecte

Lied.

BROOD EN BEKER.

*Breek samen het brood,
deel het leven gegeven.
Drink de beker zoet en zuur
en vertrouw er op dat
alles eens ten goede keert.*

GEDACHTENIS.

*Bidt voor die ziek zijn
naar ziel of lichaam;
en wie van ons is zonder letsel ?*

*Bidt voor die zorgen,
dag en nacht waken;
en op wie van ons wordt
geen beroep gedaan ?*

*Bidt voor die ons zijn voorgegaan.
Met eerbied noemen wij bij hun naam:*

*Bidt voor die achterbleven;
en wie van ons
mist vanavond niemand ?*

Korte stilte

GEBED AAN TAFEL.

Lied.

*Vanwaar zijt Gij gekomen; c 1
H. Oosterhuis/J. Vermulst*

*De zon brengt warm de dag aan het licht,
hult de avond in schemer;
maan en sterren blinken in de nacht,
verbleken bij het gloren van de ochtend.*

*Bergen rijzen tot boven de wolken;
bomen wortelen diep,
reiken wuivend hemelhoog;
zeeën golven tot voorbij de einder.*

*Vogels zingen het licht tegemoet,
groeten het donker en zwijgen;
bloemen bloeien veelkleurig fier,
buigen het hoofd mettertijd.*

*Het ontroert wie ziet en hoort
spréékt en raakt ons -
verwant als we zijn aan de aarde
en verweven met U, van Wie zij spreekt.*

Lied.

Vanwaar zijt Gij gekomen; c 2

*Mensen komen en gaan
beleven lief en leed;
genieten geluk en
krijgen het zwaar te verduren.*

*Ze werken en doen
zolang het gaat, zo goed ze kunnen.
Ze zoeken elkaar, willen vrede,
sprekende stilte, rust vinden.*

*Van woestijn maken ze akker,
herbouwen op ruïnes hun stad.
En hoe ook getroffen lamgeslagen,
ze staan weer op en vervolgen hun weg.*

*Mensen zichzelf een wonder:
hoe zij zoeken en reiken naar U,
vanwaar ze zijn, waarvoor ze doen
en naar Wie onderweg.*

Lied.

Vanwaar zijt Gij gekomen; c 3

*Één kwam er in de wereld
die de hemel op aarde zag,
een rijk van recht en gerechtigheid.*

*Één die niet deed dan goed;
van geweld niet wilde weten,
omzag naar zwak en gekwetst.*

*Één die door waan en waas
een spoor van licht heeft getrokken
de einder voorbij.*

*In Hem
herkennen wij onze ware aard;
zien we U, de Eeuwige in de tijd.*

*Hij heeft zijn testament gemaakt,
brood genomen en gedeeld:
brood, het leven gegeven
met al zijn zoet en zuur;
brood, ons kwetsbaar bestaan
dat eens zal zijn geheeld.*

*Hij heeft zijn visioen en leven
aan die bleven in handen gegeven;
de beker, tot de bodem toe gedronken,
overgedragen aan die na hem komen;
tot onze hoop, Gods belofte is vervuld.*

Orgel herhaling melodie lied

*Zo 'n vertrouwen
is leugen en geweld te machtig,
in geen graf of dood te vangen.*

*Zo 'n geloof
brengt alles aan het licht
en in liefde tot voltooiing.*

*Dit vertrouwen als van een kind
laat de aarde glanzen van U
de Eeuwige in de tijd.*

*Bid dan zoals hij
Jezus, kind van Bethlehem,
God een zoon geworden,
ons een naaste gebleven.*

ONZE VADER.

COMMUNIE.

Brood en
leven delen.

*Deel brood en beker.
Deel met Hem het leven
waarin wij één zijn en
waarvan God het hart is.*

ONDER DE UITREIKING.

Lied.

GEBEDEN.

Lied.

*De vreugde voert ons; c 1
S. de Vries/W. Vogel*

*Het is Kerstmis.
Laat deze dagen niet
voor evenveel voorbijgaan.
Geef zelf het beste en
neem andermans tekort.
Doe wat deugd doet
en laat wat een ander schaadt.
Zalig Kerstmis.*

Lied.

De vreugde voert ons; c 2

*Het is Kerstmis.
Laat deze dagen niet
onder overdaad bezwijken.
Vraag binnen die buiten staan,
heet vreemdelingen welkom.
Maak licht waar het donker is
en breng warmte
waar het kil en klam is.
Zalig Kerstmis.*

Lied.

De vreugde voert ons; c 3

*Het is Kerstmis.
Laat deze dagen niet
loos en leeg voorbijgaan.
Heb zorg voor
die hulp behoeven;
hou gezelschap
die eenzaam alleen zijn;
geeft vertrouwen aan
die de moed ontzinkt.
Zalig Kerstmis.*

Lied.

De vreugde voert ons; c 5

ZEGENWENS.

*GUN UZELF EN ELKAAR
DE ZALIGHEID VAN DEZE DAGEN.
ZALIG KERSTMIS EN
ZIJ GEZEGEND IN DE NAAM VAN
VADER, ZOON EN GEEST.
AMEN.*

SLOTLIED.

*Sint Jozef ging al treuren
Oud Br. kerstlied/Bew. C. Verhoeven*